

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)

CLASSE PRIMA: PRINCIPI METODOLOGICI TRASVERSALI

- Valorizzare la fase di accoglienza per favorire l’inserimento degli alunni nel nuovo contesto.
- Curare la formazione del gruppo classe per favorire la creazione di relazioni positive tra gli alunni.
- Valorizzare la diversità attraverso un atteggiamento di ascolto e di rispetto dell’altro
- Dedicare particolare attenzione allo sviluppo dell’autonomia personale (cura del materiale, gestione del personale...)
- Favorire la partecipazione spontanea di ciascun alunno
- Creare le condizioni per il miglioramento della capacità attentiva.
- Graduare le proposte didattiche ai diversi ritmi di apprendimento
- Favorire l’esplorazione e la scoperta.
- Incoraggiare l’apprendimento collaborativo attraverso diverse forme di interazione e di scambio.
- Valorizzare le risorse individuali per promuovere la crescita del gruppo
- Orientare verso metodi di costruzione del sapere secondo gli stili di apprendimento di ciascuno
- Guidare verso un approccio interdisciplinare

ITALIANO: CLASSE PRIMA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Ascolto e parlato L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati.</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno.</p> <p>Comprendere brevi storie ascoltate e rispondere in modo pertinente a semplici domande.</p>	<p>Comprendere e riferire, attraverso domande-guida, i contenuti essenziali relativi a semplici testi</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o rispondere a domande con la guida dell’insegnante</p>	<p>Argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Dialoghi.</p> <p>Ricostruzione di storie reali e fantastiche.</p> <p>Partecipazione alle conversazioni per esprimere il proprio vissuto.</p>	<p>- Strategie dell’ascolto.</p> <p>- Strategie del parlato.</p> <p>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pause, intonazioni, ecc.).</p> <p>- Tecniche per l’apprendimento della letto-scrittura</p>

<p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Lettura Legge parole, frasi e brevi testi.</p> <p>Scrittura Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conosce e utilizza le prime convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riferire in ordine cronologico ciò che è stato narrato</p> <p>Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Formulare richieste.</p> <p>Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni collettive.</p> <p>Raccontare esperienze personali</p> <p>Attribuire significato alle parole lette.</p> <p>Saper analizzare parole discriminando le sillabe.</p> <p>Riordinare sillabe per formare parole con significato.</p> <p>Riconoscere e distinguere il carattere stampato maiuscolo.</p> <p>Leggere e comprendere parole e frasi in stampato maiuscolo.</p> <p>Riconoscere e distinguere il carattere stampato minuscolo.</p> <p>Leggere e comprendere parole e frasi in stampato minuscolo.</p> <p>Discriminare i fonemi.</p> <p>Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per comunicare semplici esperienze personali</p> <p>Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema in stampato maiuscolo</p> <p>Leggere semplici frasi scritte in stampato maiuscolo Copiare parole e semplici frasi in stampato maiuscolo</p> <p>Scrivere autonomamente parole bisillabe piane</p> <p>Scrivere correttamente, sotto dettatura, semplici parole bisillabe/trisillabe piane</p>	<p>Ascolto attento delle comunicazioni</p> <p>Riconoscimento dei momenti significativi di un breve testo</p> <p>Grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe.</p> <p>Costruzione di brevi frasi</p> <p>Filastrocche.</p> <p>Piccole storie</p> <p>Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi.</p> <p>Distinzione di suoni affini(T/D; F/V; P/B; S/Z...).</p> <p>Distinzione di suoni omofoni ma non omografi.</p> <p>Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura.</p> <p>Gruppi consonantici e raddoppiamenti.</p> <p>Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base.</p>	<p>- Tecniche di comprensione del testo</p> <p>- Tecniche di lettura animata</p> <p>- tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il cooperative learning</p> <p>- Attività ludiche</p> <p>-Lavoro a coppie</p> <p>-Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>-Esperienze di didattica laboratoriale</p> <p>- Role play</p>
--	--	--	--	---

	<p>Scrivere parole con il supporto delle immagini.</p> <p>Produrre parole e semplici frasi per auto dettatura</p> <p>Avviarsi all'uso del corsivo.</p> <p>Scrivere brevi frasi con parole note, utilizzando i caratteri appresi</p> <p>Avviarsi alla conoscenza e all'utilizzo delle prime convenzioni ortografiche (GN/GL/SC/QU,CU,CQU,DOPPIE; la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e E).</p> <p>Conoscere i segni di punteggiatura individuando le loro funzioni nella frase</p>			
--	---	--	--	--

STORIA: CLASSE PRIMA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Uso delle fonti L'allievo riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Strumenti concettuali Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.</p> <p>Ordinare gli eventi in successione. Cogliere il concetto di durata.</p> <p>Confrontare durate soggettive ed oggettive.</p> <p>Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto.</p> <p>Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente.</p> <p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata.</p> <p>Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (ruota delle stagioni...).</p> <p>Riconoscere e distinguere le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e</p>	<p>Porre in ordine temporale poche sequenze</p> <p>Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari</p>	<p>Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani</p> <p>Successione ciclica: giorno/notte - settimana - mesi - stagioni - il calendario</p> <p>Durata: reale e psicologica</p> <p>Contemporaneità</p> <p>L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate</p> <p>I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali.</p> <p>Ricorrenze religiose e civili</p>	<p>- Tecnico manipolativo-pittoriche per la costruzione di ruote rappresentanti i fenomeni ciclici del tempo</p> <p>- strategie dell'ascolto.</p> <p>- strategie del parlato.</p> <p>- tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie</p> <p>- tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche e canzoni</p> <p>- uscite sul territorio</p> <p>- tecniche informatiche per la ricerca di fonti atte a reperire informazioni sugli argomenti trattati</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</p> <p>- Attività ludiche</p>

	<p>le stagioni.</p> <p>Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.</p> <p>Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia.</p> <p>Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia.</p>			<p>-Lavoro a coppie</p> <p>-Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>-Esperienze di didattica laboratoriale</p> <p>- Role play</p>
--	--	--	--	---

MATEMATICA: CLASSE PRIMA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Numeri Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20</p> <p>Problemi Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riesce a risolvere facili problemi.</p> <p>Spazio e figure Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Contare oggetti da 0 a 20 in senso progressivo e regressivo</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta: leggere, scrivere e rappresentare i numeri da 0 a 20; usare gli aggettivi "precedente", "seguito"; ordinare insiemi rispetto al numero di elementi contenuti; usare i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale.</p> <p>Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo: eseguire le prime operazioni tra numeri naturali con l'utilizzo di materiale concreto.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto e con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Localizzare oggetti nello</p>	<p>Classificare e raggruppare oggetti secondo un attributo</p> <p>Acquisire il concetto di pochi, tanti, niente</p> <p>Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi</p> <p>Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti</p> <p>Contare in ordine progressivo e regressivo</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali</p> <p>Operare semplici addizioni e sottrazioni a livello manipolativo, con materiale strutturato</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori)</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze</p>	<p>Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole.</p> <p>Valore posizionale delle cifre .</p> <p>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.</p> <p>Raggruppamento di quantità in base 10.</p> <p>Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse).</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 20.</p> <p>La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</p> <p>Linee curve aperte e chiuse.</p> <p>Regioni interne,</p>	<p>- tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare oggetti relativi alle figure geometriche e abachi con materiale da riciclo</p> <p>- tecniche di conteggio a voce alta utilizzando: dita, oggetti, linea dei numeri a pavimento</p> <p>- esercizi di movimento in palestra per:rafforzare i concetti topologici; individuare un oggetto nello spazio in relazione a ciò che si trova intorno; eseguire ritmi, contare...</p> <p>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi</p> <p>- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.</p> <p>- Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della</p>

	<p>spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori)</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Imparare a rappresentare gradualmente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confrontare e misurare grandezze individuate dall'alunno o dall'insegnante attraverso campioni arbitrari: riconoscere e operare seriazioni; ordinare materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione...).</p>		<p>esterne e confine.</p> <p>Le caratteristiche geometriche e non- (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche</p> <p>Forme: dal modello alla fantasia.</p> <p>La relazione fra tutti o alcuni elementi</p> <p>La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno).</p>	<p>conoscenza quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età. - Brainstorming - Problem solving - Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning - Attività ludiche -Lavoro a coppie -Lavoro in piccolo gruppo -Esperienze di didattica laboratoriale - Role play
--	--	--	--	---

GEOGRAFIA: CLASSE PRIMA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Orientamento L'allievo si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici</p> <p>Linguaggio della geograficità Rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</p> <p>Paesaggio Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi.</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.</p>	<p>Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra / sotto, alto / basso, su / giù, davanti / dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro / fuori, confine / regione, destra / sinistra</p> <p>Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno dell'aula e della scuola</p> <p>Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche.</p> <p>Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature.</p> <p>Collegare tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...).</p> <p>Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti: (scuola, casa)</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.</p> <p>Rappresentare graficamente</p>	<p>Acquisire ed applicare i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; chiuso/aperto) avendo come riferimento se stessi</p>	<p>Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche</p> <p>La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici</p> <p>Le funzioni dei principali ambienti scolastici</p>	<p>- tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: mappe, piantine, plastici degli ambienti studiati</p> <p>- tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>- esercizi di movimento in palestra per:rafforzare i concetti topologici</p> <p>-esplorazione diretta degli ambienti studiati per individuarne caratteristiche e funzioni</p> <p>- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.</p> <p>- Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana.</p> <p>- Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio</p>

	<p>percorsi.</p> <p>Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale</p>			<p>apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età.</p> <ul style="list-style-type: none">- Brainstorming- Problem solving- Attività di tutoraggio per sviluppare il cooperative learning- Attività ludiche- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi-Lavoro a coppie-Lavoro in piccolo gruppo-Esperienze di didattica laboratoriale- Role play
--	---	--	--	---

SCIENZE: CLASSE PRIMA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, comincia a formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Racconta ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.</p> <p>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</p> <p>Cogliere le principali differenze tra i materiali.</p> <p>Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</p> <p>Confrontare esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita.</p> <p>Conoscere le stagioni: descriverne le caratteristiche climatiche, i paesaggi tipici, la frutta tipica</p>	<p>Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi/ ambienti legati al proprio contesto esperienziale</p> <p>Raggruppare elementi in base al colore, alla forma e alla dimensione</p> <p>Avviare all'osservazione dei fenomeni atmosferici e stagionali</p> <p>Distinguere un essere vivente e non vivente</p>	<p>Osservazione diretta di alcuni oggetti, animali, piante e frutti attraverso i cinque sensi.</p> <p>Analogie e differenze fra gli oggetti osservati.</p> <p>Esperienze di semina .</p> <p>Analogie e differenze fra i vegetali considerati e tra le varie prove fatte</p> <p>Le quattro stagioni; caratteristiche climatiche e paesaggistiche</p> <p>La frutta di stagione</p> <p>Analogie e differenze e classificazione tra oggetti di materiale diverso</p>	<p>- tecniche grafiche per illustrare: il ciclo delle stagioni; il ciclo di vita di una pianta...</p> <p>- utilizzo di strumenti informatici per ricercare fonti iconografiche e scritte da cui desumere informazioni sugli argomenti studiati</p> <p>- tecniche di giardinaggio per la cura dell'orto</p> <p>-metodo scientifico di osservazione della natura circostante e registrazione dei cambiamenti osservati</p> <p>- tecniche di registrazione sistematica degli effetti prodotti dalla natura sulla semina.</p> <p>- Approccio fenomenologico alla costruzione di conoscenza, con metodologia operativa.</p> <p>- Coinvolgimento determinante dell'esperienza concreta nelle situazioni di insegnamento e</p>

				<p>apprendimento scientifico, strutturate e non: in laboratorio, sul campo, in classe, nell'ambiente, nella tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none">- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.- Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana.- Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età.- Brainstorming- Problem solving- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning- Attività ludiche
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto-Lavoro a coppie-Lavoro in piccolo gruppo-Esperienze di didattica laboratoriale- Role play
--	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE: CLASSE PRIMA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>Osservare e leggere le immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio grafico. Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...).</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</p> <p>Conoscere i colori primari.</p> <p>Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari.</p> <p>Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.</p> <p>Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Esplorare immagini, forme e</p>	<p>Utilizzare materiali diversi (colori, gomma, colla...) in riferimento ad un compito dato</p> <p>Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti</p>	<p>Osservazione di immagini e forme naturali.</p> <p>Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,....).</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>I colori primari</p> <p>Lettura di immagini : la composizione di un paesaggio e della figura umana .</p> <p>Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli</p> <p>Uso delle forbici e della colla.</p> <p>Manipolazione di materiali cartacei</p> <p>Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione.</p>	<p>- tecniche di comunicazione non verbale</p> <p>- tecniche grafico-pittoriche varie</p> <p>- lezioni frontali, partecipate</p> <p>- utilizzo di fonti bibliografiche tradizionali e multimediali</p> <p>- tecniche di manipolazione con vari materiali (das, pasta di sale...)</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</p> <p>- Attività ludiche</p> <p>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto</p> <p>-Lavoro a coppie</p>

	<p>oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p>		<p>Rielaborazione personale e creativa di modelli dati .</p>	<p>-Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>-Esperienze di didattica laboratoriale</p> <p>- Role play</p>
--	---	--	--	---

SCIENZE MOTORIE: CLASSE PRIMA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: orientarsi nell'ambiente palestra; sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo); scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori: conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare; adattare le diverse andature in relazione allo spazio.</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a</p>	<p>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo</p> <p>Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori</p>	<p>Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</p> <p>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</p> <p>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Il movimento naturale del saltare.</p> <p>I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. I</p> <p>Il movimento naturale del lanciare: giochi con</p>	<p>- Attività in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare</p> <p>- Esercizi graduati per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.</p> <p>- Brainstorming per stimolare l'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova;</p> <p>- Gli esercizi prevedono: fase di avviamento/riscaldamento; fase dello svolgimento delle attività programmate da concludersi con esercizi atti a riportare gli alunni alla calma fisiologica.</p> <p>- Per educare alla socialità si prevedono attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre</p>

<p>occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>squadre: sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi...</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività (palestra).</p>		<p>la palla e con l'uso delle mani.</p> <p>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra</p> <p>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p>	<p>al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, si favorisce la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni - metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto - esperienze di didattica laboratoriale attraverso l'intervento di esperti su: psicomotricità, giochi di gruppo; avviamento allo sport... - role play
--	--	--	--	--

MUSICA: CLASSE PRIMA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Ascoltare ed eseguire suoni vocali, strumentali e corporei.</p> <p>Manipolare ed eseguire canti e filastrocche.</p> <p>Rappresentare con il corpo fenomeni sonori; comprendere il corpo umano come fonte sonora.</p> <p>Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale</p> <p>Sonorizzare immagini e testi espressivi, leggere brani, gesti ed espressioni collegate a brani musicali.</p> <p>Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni.</p> <p>Individuare, ascoltare e raccogliere suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni o rumori.</p> <p>Produrre suoni o rumori con oggetti vari.</p> <p>Costruire semplici strumenti</p>	<p>Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali</p> <p>Eeguire per imitazione semplici canti</p> <p>Riprodurre semplici ritmi sonori e vocali</p> <p>Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero.</p>	<p>Filastrocche , canzoni per bambini, canti per ricorrenze , canti a tema (numero e alfabeto) e di lingua inglese.</p> <p>Suoni e brani musicali.</p> <p>Ritmi sonori</p>	<p>-Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per la creazione di strumenti musicali artigianali anche con l'ausilio di materiale da riciclo</p> <p>- utilizzo degli oggetti che ci circondano per produrre suoni e ritmi</p> <p>- Metodo partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti.</p> <p>- Tecniche di espressione e comunicazione attraverso suoni, canzoni filastrocche, ritmi canori e sonori</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il cooperative learning</p> <p>- Attività ludiche</p> <p>-Lavoro a coppie</p>

	<p>musicali con materiale povero.</p> <p>Rappresentare i suoni con segni grafici, eseguire semplici ritmi.</p> <p>Mimare, rappresentare graficamente, riprodurre ritmi vocali</p>			<p>-Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>-Esperienze di didattica laboratoriale</p> <p>- Role play</p>
--	---	--	--	---

LINGUA INGLESE: CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Riconoscere suoni e ritmi della L2.</p> <p>Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/- giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p>Abbinare ambiti lessicali relativi a colori, numeri (da 1 a 10), oggetti di uso comune e animali domestici.</p> <p>Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.</p> <p>Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Comprendere e rispondere ad un saluto</p> <p>Dire e chiedere il nome delle persone</p> <p>Cantare semplici canzoncine in gruppo</p>	<p>Saluti (Hello – Hi – Good bye- Bye Bye).</p> <p>Nome (What's your name? My name is..).</p> <p>Presentazione(I'm...).</p> <p>I numeri da 1 a 10.</p> <p>I colori (What colour is it? It's...).</p> <p>Oggetti scolastici.</p> <p>Animali domestici.</p> <p>Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).</p> <p>Suoni e ritmi in L2.</p>	<p>- tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: cartelloni, oggetti, disegni</p> <p>- Strategie dell'ascolto in L2</p> <p>- Strategie del parlato in L2</p> <p>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pronuncia</p> <p>- tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche</p> <p>- tecniche teatrali di drammatizzazione</p> <p>- utilizzo di flash cards</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</p> <p>- Attività ludiche</p> <p>-Lavoro a coppie</p> <p>-Lavoro in piccolo gruppo</p>

				<ul style="list-style-type: none">-Esperienze di didattica laboratoriale- Role play
--	--	--	--	--

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA: CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>*L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>* Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>* Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</p>	<p>Dio e l'uomo.</p> <p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>La Bibbia e le altre fonti .</p> <p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Il linguaggio religioso.</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della</p>	<p>Riflette su Dio creatore e Padre e sull'ambiente di vita di Gesù.</p> <p>Sa il significato del Natale e della Pasqua cristiana.</p> <p>Coglie i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana.</p>	<p>Osservazione dell'ambiente circostante la scuola.</p> <p>Osservazione del mondo intorno a noi.</p> <p>Il mondo è un dono da rispettare, l'uomo è il capolavoro di Dio.</p> <p>Differenze tra creare e costruire. San Francesco e l'amore per il creato.</p> <p>Questo sono io, questa è la mia scuola, io sono bello e importante, non sono solo, le mie emozioni.</p> <p>Confronto tra la vita di Gesù bambino a Nazareth e quella dei bambini di oggi: la giornata, i cibi, i giochi, il villaggio, le abitazioni, la preghiera, la scuola.</p> <p>Riconoscere chi ci aiuta a crescere.</p> <p>Racconto e comprensione dei testi biblici: il racconto della creazione (Genesi cap.1-2), la nascita di Gesù, la sua Pasqua.</p> <p>Osservazione del clima natalizio e del clima pasquale.</p> <p><u>Natale</u></p> <p>Partecipazione al concorso "Avvolgiti nelle</p>	<p>Lettura e narrazione dei testi.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Lavori a piccoli gruppi.</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Compilazioni di schede.</p> <p>Realizzazioni di cartelloni.</p> <p>Produzioni di testi scritti e disegni.</p> <p>Cruciverba, ricostruzioni in sequenza logica.</p> <p>Riflessioni di gruppo e individuali.</p> <p>L'utilizzazione di supporti audio e video.</p>

<p>coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>I valori etici e religiosi .</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>		<p>stelle "del Centro Diocesano Missionario.</p> <p><u>Pasqua</u></p> <p>Illustrazione della Resurrezione di Gesù.</p> <p>Individuazione mediante l'osservazione dell'ambiente dei simboli e tradizioni pasquali. Realizzazioni di oggetti tradizionali del periodo pasquale.</p> <p>Il valore delle feste nell'esperienza di ogni uomo.</p> <p>Riflessione sulla domenica come giorno di festa dei cristiani.</p> <p>L'importanza di comprendere se stesso in relazione agli altri e con il mondo come dono di Dio Creatore, in una dimensione di ascolto e di accoglienza reciproca.</p> <p>Conoscere come i bambini delle altre religioni chiamano Dio e dove vanno a pregare.</p>	
--	--	--	---	--